

## Роль игр В. В. Воскобовича в интеллектуальном развитии дошкольников



### Интеллектуальное

**развитие** рассматривается в качестве главного условия сохранения индивидуального в детях, так как именно разум и воображение позволяют им строить осмысленную картину мира и сознавать своё место в нем.

Эффективное развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста – одна из проблем современности. Дошкольники с развитым интеллектом быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются в новой обстановке, лучше

подготовлены к школе.

Именно игра является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств. Знания, данные в занимательной форме игры, усваиваются детьми быстрее, прочнее и легче, чем те, которые сопряжены с долгими скучными упражнениями. Как в современном мире при таком многообразии игр и игрушек выбрать то, что действительно обладает мощными развивающими характеристиками? Ведь для нас, воспитателей, очень важно и то, что мы играя, учимся.

Развивающие игры Воскобовича – это особенная, самобытная, творческая и очень добрая методика. В основу игр заложены три основных принципа – интерес, познание, творчество.

### Развивающие игры Воскобовича отличаются:

*Конструктивными элементами.* В «Геоконте» - динамичная «резинка» как средство конструирования, в «Квадрате **Воскобовича**» - жесткость и гибкость одновременно, в «Прозрачном квадрате» - прозрачная пластинка с непрозрачной частью, в «Шнуре-затейнике» - шнурок и блочка и т. д.

*Широким возрастным диапазоном участников игр.* Одна и та же игра привлекает детей и трех, и семи лет,. Это возможно потому, что в ней есть упражнения в одно-два действия для малышей и сложные многоступенчатые задачи для старших детей.

*Многофункциональностью.* С помощью одной игры можно решать большое количество образовательных задач. Незаметно для себя малыш осваивает цифры и буквы; узнает и запоминает цвет, форму; тренирует мелкую

моторику рук; совершенствует речь, мышление, внимание, память, воображение.

*Творческим потенциалом.* Вспомните, с какой **игрой** ребенок играет дольше всего? Конечно, с той, которая дает ему возможность воплощать «задумки» в действительность. Сколько интересного можно придумать и сделать из деталей «Чудо-головоломок», разноцветных «паутинок» «Геоонта», «вечного оригами» - «Квадрата **Воскобовича**»: машины, самолеты, корабли, бабочки и птицы, рыцари и принцессы – целый сказочный мир! Игры дают возможность проявлять творчество и взрослым.



*Сказочной «огранкой».* В данной технологии автор скомбинировал игру и сказку. Образовательные задачи включены в ход игры. Сказки же – это мотивация, способ **заинтересовать ребёнка**. Технология действует практически безотказно – взрослый читает ребёнку сказку и задаёт ему по ходу чтения вопросы, малыш отвечает на эти вопросы, а также выполняет некоторые задания и решает задачи.

Технология В. В. Воскобовича заключается в посторенние такой игровой деятельности, в результате которой развиваются все психические процессы: внимание, память, воображение, мышление, речь. Постоянное и постепенное усложнение игр позволяет поддержать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. В каждой игре ребенок добивается, какого - то «предметного» результата. Это не просто игры – это сказки, приключения, забавные персонажи, которые побуждают ребенка к мышлению и творчеству.

Игры В. Воскобовича - необыкновенные пособия, которые соответствуют современным требованиям в развитии дошкольника. Их простота, незатейливость, большие возможности в плане решения воспитательных и образовательных задач неопределимы в работе с детьми. Игры подобного рода психологически комфортны. Игры **Воскобовича не зря называются** Лабиринтами. Все они постепенно усложняются, поддерживая детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. Каждая игра направлена на получение конкретного результата, который малыш имеет возможность наблюдать и гордиться им в конце игры.

Актуальность этой игровой технологии состоит в том, игры учат детей действовать в "уме" и "мыслить", а это в свою очередь раскрепощает воображение, развивает их творческие возможности и способности

В процессе игры развиваются целеполагание, планирование, умение анализировать результаты, воображение, символическая функция сознания, формируется внутренний характер мотивации. Дети играют потому, что им нравится сам игровой процесс.

Игру существенно дополняет сказка. Она вводит ребенка в мир возможностей и замыслов, заставляет содействовать и сопереживать героям и событиям.

Предлагаю вашему вниманию некоторые игры **Воскобовича**, которые я использую в своей работе:

«Геоконт», «Прозрачный квадрат», «Игровой квадрат Воскобовича» или «Вечное оригами».



Данные игры развивают:

- Умение строить симметричные, несимметричные фигуры, узоры, ориентироваться в пространстве;

- Умение конструировать плоскостные и объёмные фигуры по схеме, картинке, словесному алгоритму и собственному замыслу;

- Освоение названий и структуры геометрических фигур, их размеры, составление фигур из частей, понимание соотношения целого и часть;

- Внимание, память, речь, элементы логического мышления, умение анализировать, сравнивать;

- Воображение, творческие способности;



- Пальцевую и кистевую моторику рук.

Особое место среди математических развлечений занимают игры на составление плоскостных изображений предметов (*животных, птиц, домов, кораблей*) из специальных деталей конструкторов.

Такие игры, как «Чудо-крестики», «Чудо-соты», «Фонарики» развивают наглядно-образное мышление, комбинаторные способности, целостное восприятие, воображение. Сортируя детали головоломки по цвету, форме и количеству



разрезанных частей, составляя многоугольники - «соты» по образцу и памяти с учетом заданных условий (цвета, пространственного расположения и др.), дошкольники знакомятся с сенсорными эталонами, познают структуру геометрических фигур, соотношение целого и части, осваивают пространственные представления и количественный счет в пределах пяти. Складывая образные фигуры, обводя и раскрашивая их, дети тренируют мелкую моторику руки, учатся работать с уменьшенными и силуэтными схемами, проявляет творчество в конструировании по собственному замыслу.

Выполнение подобных упражнений вызывает у детей живой естественный интерес, способствует развитию самостоятельности мышления, а главное освоению способов познания.

Используя развивающие игры Воскобовича В. В., можно добиться положительного результата в образовательном процессе. Дети с удовольствием играют и развивают интеллектуальные способности.

